

వరుస ఘన విజయాలతో దూసుకుపోతున్న గాడ్ ఆఫ్ మాస్

'డాకు మహారాజ్' విజయోత్సవం

తెలుగుజాతి కోసం పీడికిలి

ఈ వచేళ్ళు ప్రతి సినీమా ఒక వందల పుల్ ఎక్స్ పీరియన్స్. ప్రతి హీరోతో ఒక అద్భుతమైన రిలేషన్. నేను ఏ జోనర్ సినీమా చేసిన ఆడియన్స్ గొప్పగా సపోర్ట్ చేశారు. ప్రతి సినీమాకి ఒక్కొక్క మెట్టు ఎక్కిస్తూ పైనెలా ఈ పొంగిపోతే సంక్రాంతికి వస్తున్నాంటే ఓ అద్భుతమైన విజయం ఇచ్చారు. సంక్రాంతికి వస్తున్నాం విక్టరీ నా కెరీర్లో ఓ హిస్టరీ అన్నాడు థాక్స్ బస్టర్ డైరెక్టర్ అనిల్ రావిపూడి. దర్శకుడిగా ఆయన జర్నీకి జనవరి 23తో వచేళ్ళు. ఈ సందర్భంగా విలేజరుల సమవేశంలో ముచ్చటించారు అనిల్ రావిపూడి. దర్శకుడిగా ఈ వచేళ్ళు జర్నీ ఎలా అనిపించింది? ఎలాంటి

మాస్ ని నందమూరి బాలకృష్ణ. ఈ సంక్రాంతికి డాకు మహారాజ్ చిత్రం తో మరో థాల్ విజయాన్ని సొంతం చేసుకున్నాడు. థాక్స్ బస్టర్ దర్శకుడు బాబీ కొల్లి ఈ చిత్రానికి దర్శకత్వం వహించారు. శ్రీకర్ న్యూడియోస్ సమర్పణలో సీతారాం ఎంటర్టైన్ మెంట్స్, ఫార్మాస్ట్రీస్ ఫోర్ సినీమాస్ పతాకాలపై సూర్యదేవర్ నాగవంశీ, సాయి సౌజన్య థాల్ బడ్జెట్ తో డాకు మహారాజ్ ను నిర్మించారు. తమన్ సంగీతం అందించిన ఈ చిత్రంలో బాబీ డియోల్, ప్రగ్యా జైస్వాల్, శ్రద్ధా శ్రీనాథ్, ఊర్వశి రౌతెలా కీలక పాత్రలు పోషించారు. డాకు మహారాజ్ చిత్రం సంక్రాంతి కానుకగా జనవరి 12న ప్రపంచ వ్యాప్తంగా థాల్ సాంప్రదించి లో విడుదలైంది. అన్ని మెర్గాల ప్రేక్షకులను మెప్పిస్తూ సంచలన వసూళ్లు సాధిస్తున్న ఈ సినీమా బాలకృష్ణ కెరీర్లోనే అతిపెద్ద విజయంగా నిలిచింది. ఈ నేపథ్యంలో ఆనంతపురములో అభిమానుల సమక్షంలో డాకు మహారాజ్ విజయోత్సవ వేడుకను వైభవంగా నిర్వహించిన చిత్ర బృందం, ఇంతటి విజయాన్ని అందించిన ప్రేక్షకులకు కృతజ్ఞతలు తెలిపింది. ఈ వేడుకలో బాలకృష్ణ స్వయంగా గణ గణ ఆంధ్ర తెలంగాణ పాటను పాడి అభిమానుల్లో ఉత్సాహం నింపడం ప్రత్యేక ఆకర్షణగా నిలిచింది. విజయోత్సవ వేడుకలో గాడ్ ఆఫ్ మాస్ ని నందమూరి బాలకృష్ణ మాట్లాడుతూ, దేశానికి ఒక రాష్ట్రవేత్తని ఇచ్చింది రాయలసీమ. అభివృద్ధి ఆంధ్రప్రదేశ్ కి ఆరు గురు ముఖ్యమంత్రులను ఇచ్చింది రాయలసీమ.

టింగిని ఒక మహనీయుడిని గుండెల్లో పెట్టుకుంది రాయలసీమ. ఇది రాయలసీమ కాదు రాయల్ సీమ. డాకు మహారాజ్ చిత్రానికి ఇంతటి విజయాన్ని అందించిన అభిమానులకు ప్రేక్షకులకు నా హృదయపూర్వక ధన్యవాదాలు. ప్రతి సినీమాకి ఏదో కొత్తగా చూపించాలనే ఉద్దేశంతో ఎంతో రీసెర్చ్ చేస్తుంటాము. డాకు మహారాజ్ కోసం కూడా ఎంతో రీసెర్చ్ చేశాము. ఆదిత్య 369లో నేను పోషించిన కృష్ణదేవరాయ పాత్ర ప్రేక్షకుల హృదయాల్లో బిరస్థాయిగా నిలిచిపోయింది. ఆలాంటి గుర్తుంది పోయే పాత్రలు చేయాలనే ఆలోచన నుంచి డాకు మహారాజ్ పాత్ర వుట్టింది. కోవిడ్ సమయంలో సాహసించి అఖండ సినీమాను విడుదల చేశాము. ఆ సినీమా అఖండ విజయం సాధించింది. ఆ తర్వాత వీరసింహారెడ్డి, భగవంత్ కేసరి, ఇప్పుడు డాకు మహారాజ్ గా ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చాము. ఈ సినీమాలు అభిమానులకు సచ్చదమే కాకుండా.. డిస్ట్రిబ్యూటర్లు, ఎగ్జిక్యూటివ్స్ అందరూ సంతోషంగా ఉండేలా చేశాము. నా తండ్రి, గురువు, డైమం నందమూరి తారక రామారావు నాకు అభిమానుల రూపంలో ఇంతటి కుటుంబాన్ని ఇచ్చారు. ఆయన బిడ్డగా వుట్టడం నా జన్మజన్మల పుణ్యఫలం. నేను సినీమా కలెక్టర్స్ గురించి పట్టించుకోను. నా అభిమానులే నా ప్రవార కర్తలు. వాళ్లకు తెలుసు.. నా రికార్డు లన్నీ ఒరిజినల్ అని, నాకలెక్టర్స్ అన్నీ ఒరిజినల్ అని, నా అవార్డ్స్ అన్నీ ఒరిజినల్ అని.



మన్మథుడు బ్యూటీ అన్న అంబానీ..
అన్న అంబానీ.. ఈ మధ్యకాలంలో బాగా ఫేమస్ అయినా సరే మజాకా ఈవెంట్లో ఈ చిన్న దాని పైనే డైరెక్టర్ త్రినాథరావు నగ్గి అనుచిత కామెంట్స్ చేశాడు. మన్మథుడు హీల్ తరువాత రాఫువేంట్, మిస్టర్ లాంటి సినీమాల్లో నటించింది. అవేమి ఆమెకు పేరు తీసుకురాలెయ్యి. ఇక ఈ సినీమాల తరువాత ఇండస్ట్రీకి దూరమైంది అన్న సెన్సెస్ సాగర్ అనే బిజినెస్ మ్యాన్ ను పెళ్ళాడి విదేశాలకు వెళ్ళిపోయింది. ఇక మన్మథుడు రీ రిలీజ్ సమయంలో అప్పుడు సోషల్ మీడియా ద్వారా మళ్ళీ అందరి ముందుకు వచ్చింది. దీంతో ఆమె రీఎంట్రీ ఇవ్వాలని అభిమానులు కోరుకున్నారు. అన్న అప్పుడు ఎలా ఉందో.. ఇప్పుడు అలానే ఉంది. కాకపోతే బాగా బక్రబిల్టీ జీరో సైజ్లో మారింది. మజాకా సినీమా తో రీఎంట్రీ ఇస్తున్న ఈ థామ నిత్యం హాట్ హాట్ ఫోటోస్ తో అభిమానులను అలరిస్తుంది. తాజాగా థాక్స్ కలర్ బాడ్ కాన్ డ్రెస్ లో అన్న అందరగట్టేసింది. అన్న ఫోటోస్ నెట్టింట వైరల్ గా మారాయి. అమ్మడి అందానికి స్పాన్స్ ఫీడా అవుతున్నారు. కుర్ర హీరోయిన్ కూడా కుళ్లకోనే లా ఉందని కామెంట్స్ పెడుతున్నారు.

'సంక్రాంతికి వస్తున్నాం' విక్టరీ నా కెరీర్లో ఓ హిస్టరీ



దైరెక్టర్ అనిల్ రావిపూడి
పైన్, లోన్ చూశారు? లక్కిగా ఆడియన్స్ సపోర్ట్ లో అన్ని పైన్ చూశారు. ఈ వచేళ్ళలో చేసిన ప్రతి సినీమా ఒక ఎక్స్ పీరియన్స్. నేను ఏ జోనర్ సినీమా చేసిన ఆడియన్స్ గొప్పగా సపోర్ట్ చేశారు. ప్రతి సినీమాకి ఒక్కొక్క మెట్టు ఎక్కిస్తూ పైనెలా ఈ పొంగిపోతే సంక్రాంతికి వస్తున్నాంటే అద్భుతమైన విజయం ఇచ్చారు. ప్రేక్షకులకు హృదయపూర్వక కృతజ్ఞతలు. మీరు కెరీర్ మొదలు పెట్టి నప్పుడు అనుకున్న గోల్ కి రన్ అయ్యారా? డైరెక్టర్ కావడం నా డ్రీం. అది పట్టానో తీరిపోయింది. ఇదంతా బోసనీగా భావిస్తున్నాను. నాకు లైట్ ఇచ్చింది ఆడియన్స్. వారికి పైనే మాసూల్ ఎంటర్ టైన్మెంట్ ఇవ్వడమే నా డార్మెట్. అదే చేసుకుంటూ వస్తున్నాను. **వచేళ్ళ కెరీర్లో ఏం సంపాదించగలిగారు?** నా సినీమాని చూస్తూ సపోర్ట్ చేస్తున్న ఆడియన్స్ ప్రేమ. ఈ వచేళ్ళుగా నాకు వచ్చిన ఆప్టి అదే. దీన్ని సినీమా సినీమాకి పెంచుకుంటూ వెళ్తున్నా. సంక్రాంతికి వస్తున్నాంటే నా ఆప్టి విలువేంటో ఆడియన్స్ మళ్ళీ చూపించారు. ఆడియన్స్ ప్రేమ పరంగా నేను మళ్ళీ మిలీనియరని (సచ్చతూ). సంక్రాంతికి వస్తున్నాం కళ్ల రాసుకున్నప్పుడే ఇంత పెద్ద విజయాన్ని ఊహించారా? ఎఫ్ 2 లాంటి మంచి ఎంటర్ టైన్ గా తీర్చాముని అనుకున్నాను. ఎఫ్ 2 లా ఆడితే బాలు అనుకున్నా. ఇది మా అంచనాలకు మించి అడుతోంది. ఎనిమిదో రోజు కూడా సినీమా షిఫ్ట్ గా, రెవెన్యూ పోకింగ్ గా వుంది. ఇది చాలా సర్ ప్రైజింగ్ గా వుంది. పైనే సెంబర్ కూడా అందరూ సర్ ప్రైజ్ అయ్యే నంబర్ ఉండబోతోంది.



భగవంత్ కేసరి, ఇప్పుడు డాకు మహారాజ్ గా ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చాము. ఈ సినీమాలు అభిమానులకు సచ్చదమే కాకుండా.. డిస్ట్రిబ్యూటర్లు, ఎగ్జిక్యూటివ్స్ అందరూ సంతోషంగా ఉండేలా చేశాము. నా తండ్రి, గురువు, డైమం నందమూరి తారక రామారావు నాకు అభిమానుల రూపంలో ఇంతటి కుటుంబాన్ని ఇచ్చారు. ఆయన బిడ్డగా వుట్టడం నా జన్మజన్మల పుణ్యఫలం. నేను సినీమా కలెక్టర్స్ గురించి పట్టించుకోను. నా అభిమానులే నా ప్రవార కర్తలు. వాళ్లకు తెలుసు.. నా రికార్డు లన్నీ ఒరిజినల్ అని, నాకలెక్టర్స్ అన్నీ ఒరిజినల్ అని, నా అవార్డ్స్ అన్నీ ఒరిజినల్ అని.

టింగిని ఒక మహనీయుడిని గుండెల్లో పెట్టుకుంది రాయలసీమ. ఇది రాయలసీమ కాదు రాయల్ సీమ. డాకు మహారాజ్ చిత్రానికి ఇంతటి విజయాన్ని అందించిన అభిమానులకు ప్రేక్షకులకు నా హృదయపూర్వక ధన్యవాదాలు. ప్రతి సినీమాకి ఏదో కొత్తగా చూపించాలనే ఉద్దేశంతో ఎంతో రీసెర్చ్ చేస్తుంటాము. డాకు మహారాజ్ కోసం కూడా ఎంతో రీసెర్చ్ చేశాము. ఆదిత్య 369లో నేను పోషించిన కృష్ణదేవరాయ పాత్ర ప్రేక్షకుల హృదయాల్లో బిరస్థాయిగా నిలిచిపోయింది. ఆలాంటి గుర్తుంది పోయే పాత్రలు చేయాలనే ఆలోచన నుంచి డాకు మహారాజ్ పాత్ర వుట్టింది. కోవిడ్ సమయంలో సాహసించి అఖండ సినీమాను విడుదల చేశాము. ఆ సినీమా అఖండ విజయం సాధించింది. ఆ తర్వాత వీరసింహారెడ్డి, భగవంత్ కేసరి, ఇప్పుడు డాకు మహారాజ్ గా ప్రేక్షకుల ముందుకు వచ్చాము. ఈ సినీమాలు అభిమానులకు సచ్చదమే కాకుండా.. డిస్ట్రిబ్యూటర్లు, ఎగ్జిక్యూటివ్స్ అందరూ సంతోషంగా ఉండేలా చేశాము. నా తండ్రి, గురువు, డైమం నందమూరి తారక రామారావు నాకు అభిమానుల రూపంలో ఇంతటి కుటుంబాన్ని ఇచ్చారు. ఆయన బిడ్డగా వుట్టడం నా జన్మజన్మల పుణ్యఫలం. నేను సినీమా కలెక్టర్స్ గురించి పట్టించుకోను. నా అభిమానులే నా ప్రవార కర్తలు. వాళ్లకు తెలుసు.. నా రికార్డు లన్నీ ఒరిజినల్ అని, నాకలెక్టర్స్ అన్నీ ఒరిజినల్ అని, నా అవార్డ్స్ అన్నీ ఒరిజినల్ అని.

మాల్ది 27న 'వీర భీర సూరన్ పార్ట్ 2'

విజయన్ వంటి అద్భుతమైన నటులు ఉన్నారు. జి.వి. ప్రకాష్ కుమార్ సంగీతం అందించిన ఈ చిత్రానికి తేనె ఈశ్వర్ సినీమాటోగ్రఫీ అందిస్తున్నారు. జి.కె. ప్రసన్న ఎడిటింగ్ వర్క్ పర్ఫెక్షన్ ను న్నారు సి.ఎస్. బాలచందర్ ఆర్ట్ డైరెక్టర్. హెచ్.ఆర్. పిక్చర్స్ రియా శిబు నిర్మించిన వీర భీర సూరన్ పార్ట్ 2 ఒక యాక్షన్ థ్రిల్లర్. ఇది ప్రేక్షకులకు సీట్ ఎక్స్ సినీమా టీక్ ఎక్స్ పీరియన్స్ ఇస్తుంది. సినీమా మాటింగ్ ఇప్పటికే పూర్తయి నందున, పోస్ట్ ప్రొడక్షన్ పనులు శరవేగంగా జరుగుతున్నాయి. సినీమా గ్రింప్స్, టీజర్, ఫస్ట్ సింగిల్ విడుదలైనప్పటి నుండి

సినీమాపై అంచనాలు మరింత పెరుగుతున్నాయి, ఇప్పటి మిలియన్ల పూర్స్ మైలురాయిని చేరుకున్నాయి. ఇప్పుడు, ఈ చిత్రం మార్చి 27, 2025 న తమిళం, తెలుగు, హిందీ భాషలలో ఒకేసారి ప్రపంచవ్యాప్తంగా థియేటర్లలో విడుదల అవుతుందని మేకర్స్ అఫీషియల్ గా ప్రకటించారు. తెలుగులో ఎన్టీఆర్ సినీమాస్ ద్వారా ఈ సినీమా గ్రాండ్ గా విడుదల కానుంది. బియాన్ విక్రమ్ దర్శకుడు ఎస్.యు. అరుణ్ కుమార్ నిర్మాత రియా శిబు అద్భుతమైన కొలాబరేషన్ లో వస్తున్న వీరభీర సూరన్ పార్ట్ 2 పై ట్రేడ్ వర్గాలు, ప్రేక్షకులలో చాలా అంచనాలు న్నాయి.



హీరో విశాల్
లేటెస్ట్ సెన్సేషనల్ హీల్ మద గజ రాజా. సుందర్.సి దర్శకత్వంలో జెమిని ఫిలిం సర్క్యూల్ నిర్మాణంలో సంక్రాంతి సందర్భంగా తమిళంలో విడుదలైన ఈ చిత్రం థాక్స్ బస్టర్ విజయాన్ని సొంతం చేసుకుని, 50 కోట్లకు పైగా వసూలు చేసి, సంక్రాంతికి విడుదలైన తమిళ సినీమాల్నిటిలో నంబర్ వన్ చిత్రంగా రికార్డ్ సృష్టించింది. ఇప్పటికీ థాల్ వసూళ్లతో విజయవంతంగా దూసుకు వెళుతున్న యాక్షన్ కామెడీ జానర్ లో రూపొందిన మద గజ రాజా ఆడియన్స్ కి మెమరబుల్ ఎక్స్ పీరియన్స్ ని అందించే ఎంటర్ టైన్ గా. హీరో విశాల్ తన వచేళ్ల పాత్ర యాక్షన్ తో అందరగట్టారు. నంతానం కామెడీ స్పెషల్ ఎగ్జాక్షన్ గా నిలిచింది. డైరెక్టర్ సుందర్.సి అన్ని కమర్షియల్ ఎలిమెంట్స్ తో హాల్లూమ్ ఎంటర్ టైన్మెంట్ అందించారు. విజయ్ అంటోనీ పాటలన్నీ ప్రేక్షకులని ఆకట్టుకున్నాయి. తమిళంలో



శ్రద్ధా శ్రీనాథ్ నయా లుక్
ఘన విజయం సాధించి ఈ చిత్రం తెలుగు ప్రేక్షకులని కూడా

మృణాలకి లక్ష్మీ ఛాన్స్..

లో వచ్చిన మర్యాద రామన్న రీమేక్ గా బాలీవుడ్ లో సన్ ఆఫ్ సర్కార్ సినీమా వచ్చింది. ఆ సినీమాకు సీక్వెల్ గా పార్ట్ 2 వస్తున్నారు. సన్ ఆఫ్ సర్కార్ 2లో మృణాల తారకారాజ్ ఛాన్స్ వచ్చింది. అజయ్ దేవగన్ నటిస్తున్న ఈ సినీమాలో అవకాశం రావడం పట్ల అప్పుడు సంతోష పడుతుంది. రాజమౌళికి ఈ సన్ ఆఫ్ సర్కార్ 2కి ఏమాత్రం సంబంధం లేదు. ఇతే ఈ సీక్వెల్ మాత్రం ఆడియన్స్ ని సర్ ప్రైజ్ చేస్తుందని అంటు న్నారు మేకర్స్. ముఖ్యంగా మృణాలకి ఇదొక మంచి అవకాశమని అంటున్నారు. తెలుగులో సీతారామం, హయ నాన్న, ఫ్యామిలీ స్టార్ సినీమాల్లో తన అభినయంతో మెప్పించిన మృణాలకి బాలీవుడ్ లో కూడా అలాంటి ఛాన్స్ వచ్చిందని అంటున్నారు. సన్ ఆఫ్ సర్కార్ 2లో ఆమెది కూడా మంచి పాత్ర అని.. సినీమాలో ఆమె సీన్స్ కూడా హైలెట్ గా నిలుస్తాయని అంటున్నారు. సన్ ఆఫ్ సర్కార్ 2 తర్వాత మృణాల తారకారాజ్ కెరీర్ మళ్ళీ జోష్ అందుకుంటుందని చెబుతున్నారు. మృణాల కూడా



తన తం
సినీమా సినీమా బండి ప్రశంసలు అందుకున్న దర్శకుడు ప్రవీణ్ కంఠేగిరి ఇప్పుడు తన రెండవ చిత్రం పరదాలో వస్తున్నారు. ఫ్యామిలీ మ్యాన్ సిరీస్ తో పాపులర్ గా రాజ్, డిజి ఈ చిత్రానికి మద్దతు ఇస్తున్నారు. శ్రీనివాసులు పిపి, శ్రీధర్ మర్కటాళి కలిసి విజయ్ డొంకడ ఆనంద మీడియా బ్యానర్ పై ఈ సినీమాని నిర్మిస్తున్నారు. మోస్ట్ ట్యాల్ టాంబెడ్ అనుపమ పరమేశ్వరన్, దర్శన రాజేంద్రన్ ప్రముఖ నటి సంగీత వంటి అద్భుతమైన తారాగణం వుంది. ఫస్ట్ లుక్ పోస్టర్, కాస్ట్ పిడియోకు అద్భుతమైన స్పందన వచ్చింది. ఈరోజు దులగర్ నల్లానే ఈ చిత్ర టీజర్ ను లాంఛ్ చేశారు. ఈ టీజర్ కథానాయిక సుబ్బు పాత్రను అనుపమ పరమేశ్వరన్ వాయిన్ ఒకర్ ద్వారా పరిచయం చేస్తుంది. కథకుడి ప్రకారం, సుబ్బు చాలా దూరం ప్రయాణించి తన జీవితాన్ని ముగించడానికి 70 లక్షలు చెల్లిస్తుంది. ఆ తర్వాత సుబ్బు, దర్శన రాజేంద్రన్, సంగీత పోషించిన మరో ఇద్దరు ప్రధాన పాత్రలతో కలిసి సాహసోపేతమైన యాత్రకు బయలు దేరడం అంతాగి వుంది. అయితే, సుబ్బు ప్రయాణంలో సీక్రెట్ ఎజెండా వుంది. టీజర్ ముందుకు సాగుతున్న కొద్దీ, గ్రామంలోని పాత ఆచారాలు, సంప్రదాయాలు, మూఢనమ్మకాలను రివీల్ చేస్తుంది, వాటిలో మహిళలు ముఖాలను కప్పకోవడం, సతి లాంటి ఆచారం ఉన్నాయి. చివర్లో, అనుపమ పరమేశ్వరన్ ముఖం రివీల్ కావడం మిస్టెరియస్ ఎక్స్ పీరియన్స్ ఇస్తోంది. తన మొదటి చిత్రం సినీమా బండి లాగానే, పరదా దర్శకుడు ప్రవీణ్ కాంఠేగిరి చేసిన మరో యూనిక్ ప్రయత్నం. కథలోకి ఒక గ్లింప్ అందించే ఈ

31న 'మదగజ రాజా' రిలీజ్



సంగీతం: విజయ్ అంటోనీ, మాటలు: శశాంత్ వెన్నెలకంటి. ఎడిటింగ్: శ్రీకాంత్ ఎన్.బి, ఆర్ట్ డైరెక్టర్: గురురాజ్, స్టంట్ సూపర్ సుబ్బారాయన్, కొరియోగ్రఫీ: బ్లాండా.పోబి ప్రొడక్షన్ ఎగ్జిక్యూటివ్: ఆర్.పి.బాలగోపి పీఆర్.వంశీ శేఖర్.

అద్భుతంగా అలరిస్తుందని మేకర్స్ తెలియజేశారు. ఈ చిత్రంలో సంతానం, పరలక్ష్మి, అంబలి, శరత్ సక్సేనా. సోనూ సూద్ కీలక పాత్రలు పోషించారు. ఈ చిత్రానికి రివర్స్ ఎం.నాథన్ డివోషిగా పని చేశారు. విజయ్ అంటోనీ సంగీతం అందించారు. శ్రీకాంత్ ఎన్ బి ఎడిటర్. మాటలు శశాంత్ వెన్నెలకంటి రాశారు. నటీనటులు: విశాల్, సంతానం, పరలక్ష్మి, అంబలి, శరత్ సక్సేనా, సోనూ సూద్, మణిమణ్జున్ (లేటి), నితిన్ సత్య, సదగిప్పన్ రమేష్, ఆర్.సుందర్ రాజన్, మొట్టూ రాజేంద్రన్, మనోబాల (లేటి), స్వామినాథన్, జాన్ కొక్కెన్, బాల్కూన్, విప్లు విశ్వనాథ్, లోల్లు నభ మనోహర్, కెఎస్.జయలక్ష్మి, అజయ్ రత్నం, సుబ్బారాజు, ముత్తుకలై, అజగు మాస్టారు, సాంకేతిక సిబ్బంది: నిర్మాణం: జెమిని ఫిలిం సర్క్యూల్, కళ, స్ట్రీన్ షే, దర్శకత్వం: సుందర్.సి, తెలుగు రిలీజ్: సత్య కృష్ణ ప్రొడక్షన్ సినీమాటోగ్రఫీ: రివర్స్ ఎం.నాథన్, అందరు తర్కల శ్రీలీల పేరునే చెబుతారు. గత రెండు సంవత్సరాలలో ఆమె నటించిన సినీమాల్లో దీనికి కారణం. గత రెండేళ్లలో ఆమె నటించిన సినీమాలు గ్లామర్ లేకుండా బ్యాన్వీన్ పై దాడి చేశాయి. సినీయర్ దర్శకుడు రాఫువేండ్రరావు దర్శకత్వంలో పెళ్లి స్టండ సినీమాతో శ్రీలీల హీరోయిన్ గా ఎంట్రీ ఇచ్చింది. శ్రీకాంత్ తనయుడు రోషన్ ఈ సినీమాలో హీరోగా పరిచయం అయ్యాడు. పెళ్లి స్టండ సినీమా బ్యాన్వీన్ వద్ద మంచి విజయాన్ని సమూహం చేసింది. ఈ సినీమా తర్వాత శ్రీలీల రచితేజతో జోడీగా ధర్మాకా సినీమాలో నటించింది. ఈ సినీమా బ్యాన్వీన్ వద్ద మంచి హిట్ గా నిలిచింది. దీంతో శ్రీలీలకు పరుగు ఆఫర్లు వెలువెల్తాయి. ఈ క్రమంలోనే స్టండ, భగవంత్ కేసరి, గుంటూరు కారం, ఎక్స్ ప్రాఆత్మినిర్ మ్యాన్ వంటి సినీమాల్లో శ్రీలీల నటించింది. వచేళ్ల కల్యాణ్ ఉస్మాద్ భగత్ సింగ్, విజయ్ దేవరకొండ కొత్త సినీమాలో కూడా ఛాన్స్ కోట్లొసాన శ్రీలీల..తెలుగులో బిజీహీరోయిన్ గా మారింది. ఇదే సమయంలో తమిళంలో కూడా తన సత్తా చాటుతోంది ఈ అమ్మడు. అయితే గత కొంతకాలంగా శ్రీలీల హవా తగ్గిందనే చెప్పాలి. ఆమె

ఘన విజయం సాధించి ఈ చిత్రం తెలుగు ప్రేక్షకులని కూడా

తమిళంలోనూ శ్రీలీల సత్తా

దీంతో శ్రీలీల ఆఫర్ కోసం కొత్త దారిని వెతుకుతోన్నట్లు కనిపిస్తోంది. ఇటీవల గ్లామర్ ట్రీట్ తో అందరగట్టేతోంది. తాజాగా ఈ భామ తన అందాలను అర బోసిన ఫోటోలను తన సోషల్ మీడియాలో పేర్ చూసింది. మత్రికేంద్రే మూపులతో కుర్కూళ్లను మైమదిపిస్తోంది. రకరకాల ఫోజులిస్తూ కుర్రకాలాన్ని నిర్ధారించుకుంటూ సెల్ ఫోన్ లో చూపుతుంది ఈ బ్యూటీ.



ముఖ్యంగా ఇన్నర్ వేర్ కనిపించేలా ఇప్పటి ఫోజులు కొలెట్ అని చెప్పాలి. కొంటె హాపులతో కుర్కూళ్ల మతులు పోగొడుతుంది. మరోసారి తన సైన్ అందంతో అందరగట్టింది. ఈ ఫోటోల్లో శ్రీలీల మరింత అందంగా కనిపించడంతో కుర్రకాలాన్ని మిస్సిస్తోవుతున్నారు. శ్రీలీల అందానికి ఎన్ని మార్పులు ఇచ్చిన తప్పు లేదంటూ అభిమానులు కామెంట్ చేస్తున్నారు. ప్రస్తుతం శ్రీలీల ఫోటోలు సోషల్ మీడియా వైరల్ గా అవుతోంది.

'పరదా' టీజర్ లాంచ్ ఈవెంట్

టీజర్, గొప్ప కథనం, అత్యున్నత స్థాయి నిర్మాణ సాంకేతిక ప్రమాణాలతో ఆకట్టుకుంటుంది. అనుపమ పరమేశ్వరన్ రూల్ అమ్మాయి పాత్రలో అద్భుతంగా నటించింది, మరియు ఆమె పాత్రకు సరిగ్గ సరిపోయింది. దర్శన రాజేంద్రన్ సంగీత ఉండటం ఈ చిత్రానికి గ్రేట్ వాల్యూస్ యాడ్ చేశారు. మృదల్ సుజిత సేన్ విజయవల్సే అద్భుతంగా ఉన్నాయి, హిమవల్ ప్రనేక ప్రాంతాలను, గ్రామీణ పరిస్థితులను అందంగా చూపించారు. గోపీ సుందర్ నేపథ్య సంగీతం ఎక్స్ పీరియన్స్ ని మరంత పెంచుతుంది, ధర్మేంద్ర కాకరాల ఎడిటింగ్ పార్ట్ గా వుంది. ఆనంద మీడియా ప్రొడక్షన్ వాల్యూస్ టాప్ క్లాస్ తో వున్నాయి. మొత్తంమీద, టీజర్ తెలుగు, మలయాళ భాషలలో విడుదలకు సిద్ధమవుతున్న ఈ చిత్రంపై థాల్ అంచనాలు సెలకోల్పింది. టీజర్ లాంచ్ ఈవెంట్లో హీరోయిన్ అనుపమ పరమేశ్వరన్ మాట్లాడుతూ.. అందరికీ నమస్కారం. టీజర్ ప్లే చేసినప్పుడు నా వచేళ్ళ జర్నీ కనిపించింది.



చాలా ఎమోషనల్ అయ్యాను. ఈ రోజు ఆనందంలో పాటు ఒక బాధ్యత కనిపిస్తోంది. మిమ్మల్ని అలరించడానికి ఇలాంటి మంచి పాత్రలు మరిన్ని చేయాలనే రెస్పాన్స్ బాలిటి. నేను ఇండస్ట్రీకి వచ్చి పచేళ్ళు అవుతుంది. ఈ వచేళ్ళలో శ్రీలీల మరంత అందంగా కనిపించడంతో కుర్రకాలాన్ని మిస్సిస్తోవుతున్నారు. శ్రీలీల అందానికి ఎన్ని మార్పులు ఇచ్చిన తప్పు లేదంటూ అభిమానులు కామెంట్ చేస్తున్నారు. ప్రస్తుతం శ్రీలీల ఫోటోలు సోషల్ మీడియా వైరల్ గా అవుతోంది.

దేశసేవలో 'బలియన్ బేబి'

ఇది 2000వ సంవత్సరం. ఢిల్లీలోని సఫ్టర్ జంక్ ఆసుపత్రిలో ఓ పాప పుట్టింది. వివరము తెలిసి... నాయకులంతా ఆ పాపను చూడటానికి వెళ్లారు. పాప పోలీసుల జాతీయస్థాయిలో పాటు విడిచి మీడియా కూడా పోటీపడింది.



ఇదంతా చూసి ఏ ప్రముఖుల పాపామో అనిపిస్తుంది కదా కానీ ఆ బిచ్చానికి ఓ బిచ్చానికి కూతురు. అయినా ఎందుకంటే పాపాలాటి అంటే.. తన భారతి 'బలియన్ బేబి', తన రాకతోనే దేశజనాభా పండకోట్లకు చేరింది. అలా పుట్టుకోవడం సెలబ్రేట్ అయ్యింది 'అస్తా ఆలోడా!' పుస్తకం వదిలినా... పార్కర్లో ఆడుతున్నా... న్యూఢిల్లీ అడుగు పెట్టిన వాళ్ళి. తనకి గూగుల్ బేబి అన్న కితాబు దక్కింది. ఆనాటి మంత్రులు తనకు ఉచిత చదువు, రైల్వేలో ఉచిత ప్రయాణం వంటి హామీలూ గుప్పించారు. దీంతో అందరిచేత ఆదర్శవంతంగా అనిపించుకుంది. ఇది గతం. ఈ గుర్తింపు, చేసిన హామీలు అంతా ఉట్టిదేనని అస్తా తల్లిదండ్రులకి కొన్నాళ్లలో అర్థమైంది. ఉచిత చదువు అమెకు లాభం వుంది. తండ్రి జీతంతో ఇల్లు గడవడమే కష్టం.

దీంతో చదువు కొనసాగించడమే సవాలాలు అస్తాకి ఇక తీవ్రపడ్డాయి కలి ఎలా నెరవేర్చు కోగలదు? కాకపోతే తన పుట్టిన స్థానం యునైటెడ్ నేషన్స్ పాపాలేషన్ ఫండ్ నుంచి అస్తాకి రూ.2లక్షలు వచ్చాయి. వాటిని అప్పుడే ఫిక్స్ డివిడెండ్ వేరూ వాళ్ల నాన్న తనకు 18వేళ్ల వచ్చేసరికి అవి చేతికొచ్చాయి. వాటితో సర్టింగ్ కోర్సు చేసింది అస్తా. ఆ పై ఓ ప్రైవేటు సంస్థలో నర్సు చేరింది. కాళ్ళ విరిగిన వ్యక్తికి సహకారాలు చేయడం, క్యాన్సర్ బాధితులకు ధైర్యం చెప్పడం, అప్పుడే పుట్టిన బిచ్చారినీ చేతులోకి

రంగు రంగుల దుస్తులను ధరించి మురిసిపోతుంటాం కదా! వాటి తయారీలో బిచ్చదలయ్యే గ్రీన్ ఉద్ధారాలు ఎంత హాని చేస్తాయో తెలుసా? అలానే, పంటలు పండించాక... ఆ వ్యర్థాల నుంచి విచ్చదలయ్యే కాలుష్యం పర్యావరణానికి ఎంతటి నష్టం చేకూరుస్తుందో ఎన్నడైనా గమనించారా? లేదు కదా కానీ... ఈ ఆలోచన అవగాహనాత్మక చైందిన శిఖాషాను పర్యావరణానికి నాలు, వస్త్రాలను తయారు చేసే వ్యాపారం దిశగా నడిపించింది.

సహజంగా నూలుని తీయగలిగే మార్గాలపై పరిశోధన ప్రారంభించారు. అప్పుడే, చంట వ్యర్థాలతో పర్యావరణం కలుషితంపెట్టే అంశం అమె దృష్టికి వచ్చింది. ఈ రెండింటికీ కలిపి ఒకే పరిష్కారం ఆలోచించగలిగితే అనుకున్నారు. ఆ ప్రయోగం ఫలితం. చండ్లు, నూనె గింజలు, బొవడ పంటలు వ్యర్థాలను నేను



పంట వ్యర్థాలతో ఫ్యాషన్ బ్రాండ్ గా..

రత్ పైబెర్న్ మార్కెట్లను కున్నారా. ఇందు కోసం పది లక్షల రూపాయలు పెట్టుబడితో 'అల్ట్రా' సంస్థను ఆరంభించారు. సాగు వ్యర్థాలను సేకరించినందుకు రైతులకు డబ్బులు చెల్లించడం ద్వారా వారికి ఆదాయాన్ని అందిస్తున్నారు.

పీల్చుకునేలాతయారు చేసిన ఈ దుస్తులు తక్కువ కాలంలోనే అదరణ పొందాయి. ప్రపంచ దేశాలకు ఎగుమతి... ఈ పర్యావరణానికి ఫ్యాషన్ లో 'అల్ట్రా' అనే బ్రాండ్ నేమో మార్కెట్లోకి తెచ్చారు. ఈ వస్త్రాల్ని మన దేశంలో పాటు బలోపే, అమెరికా దేశాలకు ఎగుమతి చేస్తున్నారు. ప్రస్తుతం ఈ సంస్థకు ప్రపంచంలోని ఫార్మ్యూన్ 500 కంపెనీలెన్నో భాగాధారులుగా ఉన్నారు. అంతేకాదు. ఈ ప్రక్రియలో విచ్చదలైన బై ప్రొడక్ట్స్ ను సస్టెనబుల్ ఫేషన్, ప్యాకేజింగ్ మెటీరియల్ గా వినియోగిస్తూ జోరవెస్తో కంపెనీగా పేరు తెచ్చుకుంది. శిఖ సస్టెనబుల్ సెన్సార్ గా నీటి అయోగ్ నుంచి 'ఉమెన్ ట్రాన్స్ ఫార్మింగ్ ఇండియా' అవార్డు, అలర్ ఇన్ ఫోషన్ మెడల్ అందుకున్నారు. కేంద్ర టెక్నోలజీ మంత్రిత్వ శాఖ ప్రశంసలను పొందారు.

వీళ్లెవరు? అనుకుంటున్నారా... కుటుంబ బాధ్యతలు, పనుల్లో పడి తమ గురించి పట్టించుకోకుండా అనారోగ్యాన్ని తప్పిపెట్టుకుంటున్నవాళ్లే. ఉద్యోగం చేసినా, గృహిణిగా ఉన్నా సరే వాళ్లపై ఉండే పనులభారం ఎక్కువే కదా! ఇక ఇంట్లో వీళ్లు విల్లులు ఉన్నప్పుడు మనకంటూ దొరికే సమయం కూడా తగ్గిపోతుంది. దానితోపాటు మనపై భారపడిన వృద్ధులు ఉంటే మరింత భారమవుతుంది. ఇలా అటు విల్లుల్ని ఇటు వృద్ధుల్ని ఒకే సమయంలో సంరక్షణ చేసే వాళ్ల కాలంలో అనేక శారీరక, మానసిక సమస్యలు ఎదుర్కొంటున్నారని యూనివర్సిటీ కాలేజీ డన్ చేసిన అధ్యయనాలు వెలుగుతున్నాయి. ఇలాంటివారిని 'శాండ్విచ్ కేరర్లు' అంటారు. నిపుణులు. అంటే విల్లులూ, వృద్ధులూ ఇద్దరి బాధ్యతల నడుమ వీళ్లు శాండ్విచ్ వెలిగిపోతారన్నమాట. ఈ పరిస్థితిని తగ్గించేందుకు ఉన్నారని ఎదుర్కొంటున్నా... మహిళలు మరింత ఎక్కువగా ప్రభావితమవుతున్నారు.

ఈ పరిశోధన కోసం వాళ్లు 4వేల మందిని ఎంపిక చేసుకున్నారు. అందులో సగం మంది శాండ్విచ్ కేరర్లు, మరో సగంమంది నాన్ శాండ్విచ్ కేరర్లు. తొమ్మిదేళ్లకాలంలో ఈ రెండు గ్రూపుల్లో ఉన్నవారి శారీరక, మానసిక

రాగి పాత్రలు మనందరి ఇళ్లలో ఉండేవే! పూజగదిలో వెండి తర్వాత స్నానం రాగిదే.. ఈ కాలంలో కాపర్ కోటింగ్ ఉన్న పాత్రలే కొలుపుడిరాయి. అయితే వాటిని శుభ్రం చేయడం కాస్త కష్టమైన పనే. కానీ పంటింట్లో దొరికే కొన్ని పదార్థాలతో సులభంగా మెరిపించుకోవచ్చునని నిపుణులు.



ఉప్పు వెనిగర్: ఉప్పు, వెనిగర్ మిశ్రమాన్ని రాగి పాత్రల మీద అప్లై చేస్తే రుద్దాలి. ఆ పై కుకాయి నీటితో కడిగి మెత్తని గుడ్డతో తుడిచేస్తే సరిపోతుంది. ఉప్పు, వెనిగర్ తో మరో విధంగా రాగి పాత్రల్ని శుభ్రం చేయాలి. ఒక పెద్ద గిన్నెలో నీళ్లు తీసుకొని, అందులో బేబుల్ సాప్ను ఉప్పు, ఒక కప్పు వెనిగర్ వేసి బాగా కలపాలి. అవి కనిగోయక అందులో రాగి పాత్రల్ని వేసి, ఈ గిన్నెను స్టా మీద పెట్టాలి. నీళ్లు మరిగే వరకు అలాగే ఉంచాలి. ఈ సమయంలో వాటి మురికి క్రమంగా వదలడం గమనించవచ్చు. ఆ తర్వాత సబ్బుతో మరోసారి రుద్ది.. కడిగి నీటి పాత్రలు శుభ్రం మెరిసిపోతాయి.

రాగి పాత్రల్ని మెరిపిస్తాయివి!

వేసేయప్పు. నిమ్మకాయను సాగానికి కట్ చేసి, ఒక ముక్కతో రాగి వస్తువులపై రుద్దాలి. లేదంటే నిమ్మ చెక్కకు ఉప్పు అది కూడా పాత్రల్ని రుద్దవచ్చు. ఫలితంగా అవి శుభ్రపడతాయి. అంతే కాదు.. నిమ్మరసాన్ని గిన్నెలో పిండి.. అందులో ఉప్పు వేసి కలపాలి. ఈ మిశ్రమంలో ఒక మెత్తని గుడ్డని ముంచి దానిని రాగి పాత్రల్ని క్లీన్ చేయడం వల్ల కూడా ఫలితం ఉంటుంది. ఈ రాగి పాత్రలపై గీతలు పడకుండా కూడా జాగ్రత్తపడవచ్చు. కెవెన్ కూడా! కెవెన్ కూడా రాగి పాత్రల్ని శుభ్రం చేయచ్చు. వాటిపై పడిన కలింపైన మెండ్లి మరకల్ని సైతం ఇది తొలగిస్తుంది. సమూహా కెవెన్ ఓ పొరల రాగి పాత్రలపై వూరాలి. పది నిమిషాలయ్యాక మెత్తని గుడ్డతో రాగి పాత్రల్ని క్లీన్ చేయాలి. అప్పుడు రాగి పాత్రల్ని క్లీన్ చేయాలి. అప్పుడు రాగి పాత్రల్ని క్లీన్ చేయాలి. అప్పుడు రాగి పాత్రల్ని క్లీన్ చేయాలి.



కుంగిపోతున్న 'శాండ్విచ్ కేరర్లు'

ఆరోగ్యంలో ఎలాంటి మార్పులు వచ్చాయో తెలుసుకున్నారు. ముఖ్యంగా శాండ్విచ్ కేరర్ ఆహార ముందు, అయ్యాక వచ్చిన మార్పులను స్టాటిస్టికల్ మెథడ్ ల ద్వారా కనుగొన్నారు. శాండ్విచ్ కేరర్లు కానివారితో ప్రస్తుత పీళ్ల మానసిక ఆరోగ్యం ఎక్కువగా క్లిీ జీవించారు. కుంగుటూ, అందోళన, బరువు పెరగడం లాంటి అనేక సమస్యలు ఎదుర్కొన్నారు. 30 49 మధ్య వయసున్న వాళ్ల ఎక్కువగా దీని బారిన పడ్డారు. అంతేకాదు, అప్పుడు వచ్చిన మానసిక సమస్యలు ఏళ్లపాటు కొనసాగాయి. మరీ ముఖ్యంగా రోజుకి 20గంటల పాటు ఈ సంరక్షణ బాధ్యతల్లోనే ఉండేవారు మరింతగా కుంగిపోతున్నారు. అందుకే, ఇలాంటి వారిని గుర్తించి కుంటుంటున్న పరిస్థితులు, సమాజము సహకారంతోనే, వర్క్ ఫ్లెక్స్ ఫ్లెక్సిబిలిటీ, అవసరమైన సాయం అందించాలని, బాధితులు కూడా తమ ఆరోగ్యంపై దృష్టిపెట్టాలని పరిశోధకులు సూచిస్తున్నారు. మరి మీరు శాండ్విచ్ కేరర్లెవర?



తెలుసుకుందాం..

వేలి గోరు వేగంగా పెరుగుతుంటుంది. అదే ఎడమచేయి వాలుం ఉన్నవారి కైతే ఎడమచేతి మధ్యవేలు వేగంగా పెరుగుతుంటుంది. మనం ఆ చేయిని ఎక్కువగా ఉపయోగించడమే అందుకు కారణం.

చుండ్రుతో చిక్కలా?

మారుతుంది, మంద్రు బెడద తప్పుతుంది. తలకు నూనె పెట్టి, అపై తలస్నానం చేస్తే... కురులకు వచ్చే మెరుపే వేరు. కానీ మంద్రు ఉన్నప్పుడు నూనె పెడితే సమస్య పెద్దది అవుతుందని భయం. అలాంటప్పుడు పాపుకప్పు కొబ్బరినూనెకు అరవేదా టీటీ అయితే కలిపి తలకు పట్టించండి. అరగంటయ్యాక తలస్నానం చేస్తే సరి. కురులకు పోషణ అందుతుంది, టీటీఅయితేలోని యాంటి ఫంగల్, యాంటి బ్యాక్టీరియల్ గుణాలు మంద్రుకి చెక్ పెడ తాయి. ఇదే కాదు... లావెండర్, రోజ్మెరీ, పెప్పర్మింట్ నూనెలను ప్రయత్నించినా కోరుకున్న ఫలితం దక్కవచ్చుంది. పైగా ఇవి మనసుని తేలికపరుస్తాయి. కలబంద గుజ్జులోనూ యాంటి ఇన్ ఫ్లమేటరీ, యాంటి ఫంగల్ గుణాలకన్నా ఇవి మామ అరోగ్యాన్ని సంక్షేమిస్తాయి. తల స్నానానికి అరగంట ముందు కలబంద గుజ్జును మామ నుంచి



జ్ఞానభక్తి, ప్రేమభక్తి

భగవంతుడున్నాడు. ఆయన్ని ప్రార్థిస్తే తప్పకుండా మనల్ని రక్షిస్తాడు అని భరోసా ఇచ్చాడు. మూడో వ్యక్తి జీవించే మనసుని ఇంత చిన్న విషయానికి భగవంతుణ్ణి ఎందుకు ఇబ్బంది పెట్టాలి? ఇదిగో ఈ చెట్టునెక్కి ప్రాణాలు కాపాడు కుందాం!

అన్నాడు. గృహస్థభక్తులకు ఈ కథను చెప్పిన రామాకృష్ణ పరమహంసా కాలం తీరిపోయింది. అని ప్రాణాలపై ఆశలు వదులుకున్న వ్యక్తి నాస్తికుడు. అతడికి భగవంతుడి ఉనికి తెలియదు. ప్రార్థించి రక్షణ కోరదామన్న వ్యక్తి జ్ఞానభక్తి భగవంతుడు ఉన్నాడని, సర్వవ్యాపి అయిన ఆయన మనల్ని కాపాడతాడని తెలిసినవాడతను. పరమాత్మను ప్రేమిస్తూ, తనను రక్షిస్తాడన్న సమృతం ఉన్నప్పటికీ, ఆయన్ను కష్టపెట్టకూడదన్న భావనతో సగృహస్థులైనా కూడా ప్రాధాన్యం ఇప్పేవాడిది ప్రేమభక్తి అంటూ వివరించారు. సాధారణ భక్తుల్లో చాలామంది జ్ఞానభక్తుల విభాగంలోకి, బృందావన గోపికల వంటివారు ప్రేమభక్తుల వర్గంలోకి వస్తారని ప్రవచించారు. జ్ఞాన భక్తులు పరమాత్మ రాజ ప్రాసాదం పరకు వెళ్లగలరు. కానీ ప్రేమభక్తి ఉన్నవాళ్లు ఆయన అంతఃపురంలోకి కూడా ప్రవేశించగలరని పరమహంసా సుప్రసిద్ధం చేశారు.

హల్వాసన్

నెయ్యి రెండు టేబుల్ స్పూన్ల చొప్పున, గోండ్ (ఇడిబుల్ గోండ్) రెండు టీస్పూన్లు, మీగడ టీస్పూన్, యాలకుల పొడి పావు టీస్పూన్, జాజీతాయ పొడి చిటికెడు, బాదం తురుము రెండు టేబుల్ స్పూన్లు. తయారీ: వెడల్పు గిన్నెలో పాలుపోసి తక్కువ మంట మీద మరిగించాలి. మరో పాత్రలో నెయ్యి వేడిచేసి.. గోండ్ వేయించి దాన్ని పాత్రలో కలపాలి. అదే కడాయిలోని మిగిలిన నెయ్యిలో గోధుమరవన్న వేయించి పాత్రలో కలపాలి. తర్వాత మీగడ జతచేయాలి.



కొత్తిమీర తిందాం..

కొత్తిమీరను ఇష్టపడని వాళ్ల దాదాపుగా ఉండరు. ఆ పరివహం అలాంటిది. కూర, చారు, పచ్చడి.. ఎందులో వేసినా.. దాని రుచి రెట్టినపెట్టేతుంది. ఇది రుచితే కాదంటేయో, ఆరోగ్యానికి మంచిదే. కొత్తిమీర మంచి పోషకాహారం. విటమిన్లు, ఐరన్, క్యాల్షియం, మెగ్నీషియం, భాస్వరం విస్తారంగా ఉన్నాయి. ఇందులో యాంటి ఇన్ ఫ్లమేటరీ గుణాలు, యాంటి ఆక్సిడెంట్లు ఉన్నాయి. ఇది రక్తంలో చక్కెర స్థాయిని తగ్గిస్తుంది. జీర్ణతగ్గిరియను మెరుగుపరుస్తుంది. కడుపుబ్బరం, మలబద్దక సమస్యలను నివారిస్తుంది. ఇందులోని 'ఎ' విటమిన్ కళ్లకు మేలుచేస్తే, 'సి' విటమిన్ రోగనిరోధకశక్తిని పెంచుతుంది. 'బి' విటమిన్ కంటికి నిద్ర తగ్గిస్తుంది. కొత్తిమీర పోషకాహారం. రోజూ కాస్త కొత్తిమీర తినడం వల్ల మధుమేహం నుంచి ఉపశమనం కలుగుతుంది. దంతాలు, ఎముకలు దృఢంగా ఉంటాయి. ట్యూమో పొరాసిస్ లాంటి సమస్యలు తగ్గిపోతాయి. ఇది అంట్లో వేడిని తగ్గిస్తుంది, అకలిని పెంచుతుంది. పేగులను ఆరోగ్యంగా ఉంచుతుంది. కీళ్ల జబ్బులు తగ్గతాయి. కొత్తిమీర నరాలకు, కాలేయానికి, ఉపరితలతలకు మంచిది. ఇది నోటివూపు, మూత్రపిండార్లో రాళ్లను నిరోధిస్తుంది. దీని వల్ల చర్మం ఆరోగ్యంగా ఉంటుంది. రక్తప్రసరణ బాగుంటుంది. చెడు కొలెస్ట్రాల్ తగ్గించి, మంచి కొలెస్ట్రాల్ ను పెంచుతుంది. దాంతో గుండెజబ్బులు వచ్చే అవకాశం తక్కువ. ఇది మానసిక ఒత్తిడిని తగ్గిస్తుంది. మతిమరపును రానివ్వదు. క్యాన్సర్ ని సైతం నివారించే బొవడ గుణాలు ఇందులో ఉన్నాయి. ఇన్ని సుగుణాలన్న కొత్తిమీరను ఏదో రూపంలో తిందాం, ఆరోగ్యంగా ఉందాం.



అజేయంగా ఆస్ట్రేలియా, దక్షిణాఫ్రికా

ఢిల్లీ: మహిళల అండర్-19, టి20 ప్రపంచ కప్లో ఆస్ట్రేలియా, దక్షిణాఫ్రికా జట్లు అజేయంగా లీగ్ దశను ముగిసాయి. గ్రూమ్ డిలో భాగంగా కౌలంబూలో జరిగిన తమ చివరి మ్యాచ్లో ఆస్ట్రేలియా 83 పరుగుల తేడాతో సేపాట్ జట్టుపై గెలుపొందింది. మొదట బ్యాటింగ్ చేసిన ఆస్ట్రేలియా నిట్తే 20 ఓవర్లలో 6 వికెట్ల నష్టానికి 139 పరుగులు చేసింది. బ్రూమ్ (34 బంతుల్లో 45 పరుగులు, 3 ఫోర్లు, 3 సిక్సులు), లారీసా (31), హుస్సేన్ గిల్ (30) రాణించారు. అనంతరం ఛేదనలో సేపాట్ 20 ఓవర్లలో 8 వికెట్ల కోల్పోయి 56 పరుగులకే పరిమితమైంది. ఆడిన 3 మ్యాచ్లలోనూ నెగ్గిన ఆస్ట్రేలియా 6 పాయింట్లతో గ్రూమ్ డిలో టాపర్గా నిలిచింది. గ్రూమ్ సిలో భాగంగా నైజీరియాతో జరిగిన మరో మ్యాచ్లో దక్షిణాఫ్రికా జట్టు 6 పాయింట్లతో గ్రూమ్ సిలో టాపర్గా నిలిచింది. ఆది రోజు జరిగిన ఇతర మ్యాచ్లో బంగ్లాదేశ్ జట్టు 17 పరుగుల తేడాతో న్యూజీలాండ్పై, ఇంగ్లండ్ 8 వికెట్ల తేడా తో ఆమెరికా జట్టుపై, న్యూజీలాండ్ జట్టు 67 పరుగుల తేడాతో నమోబాపై, ఇంగ్లండ్ దక్షిణ అఫ్రికాపై 13 పరుగుల తేడాతో పాకిస్తాన్పై గెలిచాయి.



సూపర్ సిక్స్లోకి భారత్

60 పరుగుల తేడాతో శ్రీలంక చిత్తు

ఢిల్లీ: అండర్-19 మహిళల టీ20 ప్రపంచ కప్లో భారత్ వరుసగా మూడో విజయాన్ని నమోదు చేసింది. గ్రూమ్ ఏలో భాగంగా శ్రీలంకతో గురువారం జరిగిన చివరి గ్రూమ్ స్టేజీ మ్యాచ్లో భారత్ 60 పరుగుల తేడాతో ఘన విజయం సాధించింది. ఈ గెలుపుతో భారత్ గ్రూమ్ ఏ టాపర్గా నిలిచి సూపర్ సిక్సుకు అర్హత సాధించింది. ఇక మ్యాచ్ విషయానికొస్తే తొలుత బ్యాటింగ్ చేసిన భారత్ నిట్తే 20 ఓవర్లలో 9 వికెట్ల నష్టానికి 118 పరుగులు చేసింది. ఓపెనర్ గౌరంజీ త్రివిది (44 బంతుల్లో 49; 5 ఫోర్లు, సిక్స్) మెరుపు ఇన్నింగ్స్ ఆడి టీమిందొకటి గౌరంజీ త్రివిది ప్రమేన స్కోర్ సాధించేలా చేసింది. త్రివిదితో పాటు భారత్ ఇన్నింగ్స్లో కెప్టెన్ నీతి ప్రసాద్(11), మిథిలా విశ్వాస్(16), వీజేషీషి(14) మూత్రమే రెండవల స్కోర్లు చేశారు. శ్రీలంకపై 0, భవిష్యత్ అవార్డ్ 7, అయ్యూపి క్లబ్ 5, పరుగుల సిసోడియా ఒక్క పరుగు చేసి టెటెయ్యారు. బల్బుమ్ వశీత్ (2), వైష్ణవి శర్మ (1) అజేయంగా నిలిచారు. లంక బౌలర్లలో ప్రముఖ మెత్తుర్, లిమాన తలకరత్న, అసిన తలగూడె తలతో 2 వికెట్లు పడగొట్టారు. రషీక్ సేవంది. చమోది ప్రభా ప్రద, కెప్టెన్ మనుడి ననరాకార తలతో వికెట్ల దక్కించారు. 119 పరుగుల సాధారణ లక్ష్యాన్ని చేదించేందుకు బరిలోకి దిగిన శ్రీలంకను భారత్ బౌలర్లు ముప్పుతిప్పలు పెట్టారు. వైష్ణవి శర్మ (4-1-3-1), బల్బుమ్



వశీత్ (4-1-9-2), వరుసక సిసోడియా (4-0-7-2), విజే శోషిత (3-0-17-2), అయ్యూపి క్లబ్ (4-0-13-1) ఢాటికీ శ్రీలంక నిట్తే ఒప్పట్ల బ్యాటింగ్ చేసి కేవలం 58 పరుగులు మాత్రమే చేయగలిగింది. వైష్ణవి శర్మ నంధించిన బంతులను ఎదుర్కోలేక లంక బ్యాట్లపై నానా అవస్థలు వచ్చాయి. లంక ఇన్నింగ్స్లో ఒకే ఒక్కరు (రషీక్ (15)) రెండవల స్కోర్ చేశారు. మిగతా 10 మంది ఆటగాళ్లు సింగిల్ డిజిట్ స్కోర్లకే పరిమితమయ్యారు. కాగా, ఈ టోర్నీలో భారత్, వెస్ట్ఇండీస్, మలేసియా, శ్రీలంక జట్టుపై ఘన విజయాల సాధించి సూపర్-6లోకి ప్రవేశించింది. గ్రూమ్ ఏలో భారత్, శ్రీలంక, వెస్ట్ఇండీస్ తొలి మూడు స్థానాల్లో ఉన్నాయి. మిగతా గ్రూమ్ ఏ విషయానికొస్తే, గ్రూమ్ డిలో ఇంగ్లండ్, యూఎస్ఎ, బంగ్లాదేశ్, గ్రూమ్ సిలో సాంథ్రా, నైజీరియా, న్యూజీలాండ్.. గ్రూమ్ డిలో ఆస్ట్రేలియా, బంగ్లాదేశ్, న్యూజీలాండ్ తొలి మూడు స్థానాల్లో ఉన్నాయి.

డోపింగ్ టెస్ట్లో భారత్ స్టార్లు

బువ్రా, సూర్య, సంజు మరో 8 మంది

మహిళల్లో షఫాలీ, చిప్టి, రేణుక

ఢిల్లీ: జాతీయ డోపింగ్ నిరోధక సంస్థ (నాడా)లో కొత్తగా 14 మంది క్రికెట్లపై పేర్లు చేర్చారు. భారత్ పురుషుల క్రికెట్ టీమ్ నుండి 11 మంది మహిళల జట్టు నుండి షేష్యుర్లు ఉన్నారు. డోపింగ్ పరీక్షలు (మత్తు పదార్థాలు తీసుకోవడం) నిర్వహించేందుకు వీలుగా తయారు చేసిన రిజిస్టర్ టెస్టింగ్ పూల్ (అంటిడోప్)-2025 జాబితాలో వీరిని కొత్తగా చేర్చారు. భారత్ టీ20 కెప్టెన్



కుండలని ఆదేశించింది. అంతర్జాతీయ డోపింగ్ నిరోధక సంస్థ నియంత్రణల ప్రకారం ఈ ఏడాదిలో ఏ సమయంలోనైనా వీరిని శాంపిల్లను ఆధికారులు సేకరిస్తారు. ఇందుకు అనుగుణంగా డోపింగ్ పరీక్షలకు అందుబాటులో వీరు ఉండాలి. కాగా డోపింగ్ పరీక్షలకు హాజరు కాకపోతే దానిని సడరు అటూగాడే బాధ్యత వహించాల్సి ఉంటుంది. ఏడాది

కుండలని ఆదేశించింది. అంతర్జాతీయ డోపింగ్ నిరోధక సంస్థ నియంత్రణల ప్రకారం ఈ ఏడాదిలో ఏ సమయంలోనైనా వీరిని శాంపిల్లను ఆధికారులు సేకరిస్తారు. ఇందుకు అనుగుణంగా డోపింగ్ పరీక్షలకు అందుబాటులో వీరు ఉండాలి. కాగా డోపింగ్ పరీక్షలకు హాజరు కాకపోతే దానిని సడరు అటూగాడే బాధ్యత వహించాల్సి ఉంటుంది. ఏడాది



వారి పైనే ఆశలు

ఐపిఎల్ తొలి ట్రాఫిక్ గెలవడమే లక్ష్యం

వ్యూహాత్మకంగా రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు

ఢిల్లీ: క్రికెట్ అభిమానుల ఆసక్తిగా ఎదురుచూస్తున్న ఐపిఎల్ ట్రాఫిక్ (ఐపిఎల్)-2025 సీజన్ త్వరలో ప్రారంభం కాబోతోంది. ఈ ఐపిఎల్లో రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు తమ తొలి ట్రాఫిక్ గెలిచే అవకాశం పై ఆశలు పెట్టుకుంది. విజయ్ హజారే ట్రోఫీ 2024-25లో రాణించిన రాయల్ ఛాలెంజర్స్ అటూగాళ్లు సీజన్లో తమ ఫామిలీ ప్రత్యేకంగా నిలిచారు. మిగతా జట్టుపై పైవేయి సాధించడంలో కీలక పాత్ర పోషించిన ముగ్గురు ఆటగాళ్లు బెంగళూరు ప్రాంతే దృష్టి సారించింది. విజయ్ హజారే ట్రోఫీ 2024-25లో రజత పాటిదార్, కృణాల్ పాండ్యా, దేవదత్ పడికల్ అద్భుత ప్రదర్శన చేశారు. పాటిదార్ తన స్థిరత్వంతో, కృణాల్ తన ఆల్రౌండ్ ప్రతిభతో, పడికల్ తన డ్రాఫ్ట్ అరంభాలతో ఆకట్టుకున్నారు. దీంతో ఇప్పుడు రాయల్ ఛాలెంజర్స్ ఐపిఎల్ 2025లో ఈ ముగ్గురు ఆటగాళ్లు ప్రదర్శనతో తమ జట్టు విజయాల్పై ఆశలు పెట్టుకుంది. గత ఐపిఎల్ సీజన్లో రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు తరఫున లకడగా రాణించిన రజత పాటిదార్, ఈ సారి విజయ్ హజారే ట్రోఫీలో మరో అద్భుత ప్రదర్శన చేశారు. మధ్యప్రదేశ్ ప్రాతినిధ్యం వహిస్తూ, 6 ఇన్నింగ్స్లో 56.50 సగటుతో 226 పరుగులు చేసి ఆకట్టుకున్నారు. ఇందులో 132 పరుగుల అద్భుత ఇన్నింగ్స్, అతని స్థిరత్వం, దూకుడును రుజువు చేసింది. ఇక బరోడా ప్రాతినిధ్యం వహించిన కృణాల్ పాండ్యా, బ్యాట్తో పాటు, బాల్తో కూడా అద్భుతమైన ప్రదర్శన ఇచ్చారు. 7 ఇన్నింగ్స్లో 256 పరుగులు సాధించి, రెండు అత్యంతకాలు నమోదు చేశారు. బౌలింగ్లో 11 వికెట్లు తీసి తన ఆల్రౌండ్ ప్రతిభను చూపించారు. రాయల్ ఛాలెంజర్స్లో కృణాల్ పాత్ర కీలకంగా ఉంటుంది. ఇక ఎడమచేతి ఓపెనర్ దేవదత్ పడికల్ తన విజయ్ హజారే ట్రోఫీలో మంచి ప్రదర్శన చేశారు. 3 ఇన్నింగ్స్లో 196 పరుగులు సాధించి, ఒక ఫిఫ్టెన్, ఒక అత్యంతం నమోదు చేసుకున్నారు. 84.55 డ్రైక్ రేట్, 65.33 సగటు అతని స్థిరత్వాన్ని చూపించాయి. అరంభంలో పడికల్ భాగస్వామ్యాల ఆందించడంలో పడికల్ కీలకంగా ఉంటారు. పాటిదార్ స్థిరత్వం, కృణాల్ ఆల్రౌండ్ ప్రతిభ, పడికల్ స్థిరమైన అరంభాలు జట్టుకు విజయాలను ఆందించడంలో కీలక పాత్ర పోషించనుండులతో ఈ సీజన్లో వీరి ప్రదర్శన ఐపిఎల్ ట్రోఫీ గెలవడానికి ముఖ్యమైన పాత్రగా నిలుస్తుందని రాయల్ ఛాలెంజర్స్ బెంగళూరు ప్రాంతే భావిస్తోంది.

అరంభంలోనే ఓటమిపాలైన సింధు, ఆకర్షి, అనుపమ

ఢిల్లీ: ఐండోనేసియా మ్యాస్టర్స్-500 టోర్నీలో భారత్ మహిళా స్టార్లు తీవ్ర నిరాశ పరచారు. పివి సింధు, ఆకర్షి కశ్యప్, అనుపమ ఉమాధ్యాయ్, రజిత శ్రీ, తాన్యా హేమంత్ అరంభంలోనే ఓటమి పాలయ్యారు. ఈ ఏడాది బరిలోకి దిగిన రెండో టోర్నీలో భారత్ స్టార్ల పీవీ సింధుకు నిరాశ ఎదురైంది. క్వార్టర్స్ పైనే నిష్క్రమించిన సింధు ఐండోనేసియా మ్యాస్టర్స్-500 టోర్నీలో తొలి రౌండ్లోనే ఇంటిదారి పట్టింది. జకార్తాలో జరిగిన మహిళల సింగిల్స్ తొలి రౌండ్లో ప్రపంచ 32వ ర్యాంకర్ వియత్నాంకు చెందిన ఘమ్ లిన్ సుయెన్ 22-20, 21-12తో సింధుపై సంవలన విజయం సాధించింది. చేతతలా తొలి గేమును చేకూర్చుకున్న సింధు రెండో గేములోనూ తడబడింది. అరంభంలోనే 1-6తో వెనుకబడిన సింధు, ఆ తర్వాత కోలుకోలేకపోయింది. ఇక మహిళల సింగిల్స్ అరంభంలోనే తర భారత్ శ్రీదాశాబాయి ఆకర్షి కశ్యప్, అనుపమ ఉమాధ్యాయ్, రజిత శ్రీ, తాన్యా హేమంత్ కూడా తొలి రౌండ్లోనే ఓడిపోయారు. ఆకర్షి 10-21, 13-21తో ప్రపంచ మాజీ ఛాంపియన్ జపాన్కు చెందిన నోజోమి ఒకుహారా చేతిలోను, అనుపమ 12-21, 5-21తో పారెన్ జలింపిక్స్ కాన్సన్ పతక విజేత ఐండోనేసియాకు చెందిన గ్రెగోరియా మరిస్కా బున్ జాంగ్ చేతిలో, తాన్యా 14-21, 11-21తో ప్రపంచ మాజీ ఛాంపియన్, థాయ్లాండ్కు చెందిన రవినోక్ చేతిలో, రజిత శ్రీ 17-21, 19-21తో జపాన్కు చెందిన టోమోకా మియూజికి చేతిలో పరాభయం పాలయ్యారు. కాగా మహిళల డబుల్స్ తొలి రౌండ్లో తనీషా క్రాంతి-అశ్వినీ హిస్సన్ (భారత్) ద్వయం 21-6, 21-14 తో థాయ్లాండ్కు చెందిన ఒట్సా-సుకిత్ జోడిపై గెలిచి ప్రకృత్యా పైనే తలకే చెందింది. ఇక మిక్సెడ్ డబుల్స్ తొలి రౌండ్లో భారత్కు చెందిన గర్ల రుత్విక శివాని-రోహన్ కపూర్ జోడి 9-21, 13-21తో ఇంగ్లండ్కు చెందిన గ్రెగోర్ మేర్సె-జెన్నీ మేర్సె జంట చేతిలో ఓడిపోగా, భారత్కు చెందిన ద్రువ్ కపిల-తనిషా క్రాంతి ద్వయం 21-18, 21-14తో ఐండోనేసియాకు చెందిన అదాన్ మాలానా-ఇందా బాయుసారి జోడిపై గెలిచింది.



ముంబై, జనవరి

25: దేశీయ స్టాక్ మార్కెట్ సూచిలు స్వల్ప లాభాల్లో ముగిసాయి. అంతర్జాతీయ మార్కెట్లలో మిశ్రమ సంకేతాల మధ్య ఉదయం ఫ్లాట్గా ప్రారంభమైన సూచిలు, అల్, బిటి కంపెనీల పేర్ల మద్దతుతో రాణించాయి. అల్ట్రాటెక్ సిమెంట్, మహింద్రా అండ్

ముగిసాయి. సెన్సెక్స్ ఉదయం 76,414.52 వద్ద ఫ్లాట్గా ప్రారంభమైంది. ప్రారంభంలోనే కాస్త డ్రైడికీ లోతైన సూచి ఇంట్రాడేలో 76,202.12 పాయింట్ల వద్ద కనిష్టానికి చేరింది. బిటి, అల్ రంగ పేర్లలో ఇన్వెస్టర్లు కొనుగోళ్లకు దిగగా, ఇంట్రాడేలో 76,743.54 పాయింట్ల వద్ద గరిష్టానికి చేరింది. చివరికి సెన్సెక్స్ 115 పాయింట్లు అభివృద్ధి 76,520.38 పాయింట్ల వద్ద ముగిసింది. సెన్సెక్స్ 50 పాయింట్ల లాభంతో 23,205.35 పాయింట్ల వద్ద నిలిచింది. అల్ట్రాటెక్ సిమెంట్, మహింద్రా అండ్

స్వల్ప లాభాల్లో ముగిసిన స్టాక్ మార్కెట్లు

ముంబై, సెన్సెక్స్, బిటి మహింద్రా, టాటా స్టీల్, టాటా మోటార్స్, బైటెక్, బిటి, బజాజ్ ఫైనాన్స్ ముగిసాయి. కోటాక్ మహింద్రాభ్యయం, హెచ్ఎస్ఎల్ టెక్నాలజీ, వవర్

ముంబై, సెన్సెక్స్, బిటి మహింద్రా, టాటా స్టీల్, టాటా మోటార్స్, బైటెక్, బిటి, బజాజ్ ఫైనాన్స్ ముగిసాయి. కోటాక్ మహింద్రాభ్యయం, హెచ్ఎస్ఎల్ టెక్నాలజీ, వవర్

ట్రంప్ వార్నింగ్కు బడ్జెట్తో నిర్దులమ్య రియాక్షన్!

వాణిజ్యం

ట్రంప్ మద్దతుతో 'స్టార్గేట్' ఎబ ప్రాజెక్ట్..

వాణిజ్యం, జనవరి 23: రెండోసారి అమెరికా అర్థికవ్యవస్థలో అభివృద్ధిని తీసుకురావడానికి అమెరికా ప్రభుత్వం కొత్త ప్రాజెక్ట్ను ఏర్పాటు చేసింది. ఇది ప్రపంచంలోనే అతిపెద్ద ఏబ ప్రాజెక్ట్ను ఏర్పాటు చేశారు. ఓపెన్ఎబి, లాస్ఎబి, సెన్సెక్స్ లో జరిగిన ప్రత్యేక విలేజరుల సమావేశంలో డౌన్లో ట్రంప్ ఈ విషయాన్ని ప్రకటించారు. అయితే ఈ మెగా ప్రాజెక్టుపై డెన్వో, స్ట్రోమ్బెక్, ఎక్స్ఎబి, ఎలెక్ట్రాన్ మిక్షన్, సెన్సెక్స్ వ్యక్తం చేశారు. ప్రతిష్టాత్మక ప్రాజెక్టుకు నాయకత్వం వహించే బృందంలో చాలామంది మెక్సో, ఓపెన్ఎబి వ్యవస్థాపకుడు సామ్ అల్ట్రానో, లాస్ఎబి వ్యవస్థాపకుడు డాన్ టెల్లెనో, సెన్సెక్స్ వ్యవస్థాపకుడు సీకె. మనయోబి నేన ఉన్నారు. స్టార్గేట్

వాణిజ్య సమావేశం పరిమోదించడంలో రాబోయే కేంద్ర బడ్జెట్ కీలకపాత్ర పోషిస్తుంది. ఫెడరల్ ప్రభుత్వం యునైటెడ్ స్టేట్స్లో సహజ అంతర్జాతీయ భాగస్వామ్యంతో వాణిజ్య బలపరుచుకుంటున్న భారత్ తీవ్ర చర్చించవచ్చు. రాబోయే కేంద్ర బడ్జెట్లో ఆర్థికవ్యవస్థను ప్రోత్సహించే కార్యాచరణలతో భారత్లో మంచి విదేశీ పెట్టుబడులను ఆకర్షించడంలో

సహాయపడతాయి. అయితే అమెరికా సహజ సేవలకు భారత్ పురోగతిలో భారతదేశ ద్వైపాక్షిక వాణిజ్య బలపరుచుకుంటున్న భారత్ తీవ్ర చర్చించవచ్చు. రాబోయే కేంద్ర బడ్జెట్లో ఆర్థికవ్యవస్థను ప్రోత్సహించే కార్యాచరణలతో భారత్లో మంచి విదేశీ పెట్టుబడులను ఆకర్షించడంలో

సహాయపడతాయి. అయితే అమెరికా సహజ సేవలకు భారత్ పురోగతిలో భారతదేశ ద్వైపాక్షిక వాణిజ్య బలపరుచుకుంటున్న భారత్ తీవ్ర చర్చించవచ్చు. రాబోయే కేంద్ర బడ్జెట్లో ఆర్థికవ్యవస్థను ప్రోత్సహించే కార్యాచరణలతో భారత్లో మంచి విదేశీ పెట్టుబడులను ఆకర్షించడంలో

ఉబెర్, ఓలాకు కేంద్రం నోటీసులు

సూపర్ డిజి, జనవరి 23: యూపీ అధికారం కాల్తో సర్వీసులు అందిస్తున్న ఉబెర్ సంస్థలపై ఇటీవల ఫిర్యాదులు ఎక్కువ కావడంతో కేంద్ర వినియోగదారుల మంత్రిత్వ శాఖ న్యూఢిల్లీలో ఆ రెండు సంస్థలకు నోటీసులు జారీచేసింది. ఈ తరహా యూపీ యూపీ ధరను బట్టి ఛార్జీలు వసూలు చేస్తున్నాయంటూ ఎప్పటి నుంచో ఆరోపణలు ఉన్నాయి. ఆంధ్రప్రదేశ్, బెంగాల్, అసోం తో పాటు మహారాష్ట్రలో కూడా యూపీ ధరను బట్టి ఛార్జీలు వసూలు చేస్తున్నారంటూ ఆరోపణలు ఉన్నాయి. అమెరికా ఫోన్ రేటును బట్టి కూడా ధరల్లో తేడా ఉంటోందని మెరుపురు వినియోగదారుల సోషల్ మీడియా వేదికగా అవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఈనేవభ్యంతో ఆరోపణలపై పూర్తి వివరణ

ఆపిల్కు కేంద్రం హెచ్చరిక

వాణిజ్యం, జనవరి 23: ప్రముఖ టెక్ సంస్థ ఆపిల్కు మార్కెటురైంది. ఐఫోన్లలో బెజామ్ 18వైట్ సాఫ్ట్వేర్ అప్డేట్లోని లోపాలకు సంబంధించిన ఫిర్యాదులపై కేంద్ర వినియోగదారుల రక్షణ సంస్థ (సిసిపి) తాజాగా నోటీసులు జారీచేసింది. ఈ విషయాన్ని వినియోగదారుల వ్యవహారాల మంత్రి ప్రకాష్ శిక్షి గురువారం సోషల్ మీడియా వేదికగా తెలిపారు. ఇటీవల తమ ఐఫోన్లలో బెజామ్ 18 వైట్ సాఫ్ట్వేర్ అప్డేట్ చేసిన తర్వాత సమస్యలు వస్తున్నట్లు యూజర్లు ఫిర్యాదు చేశారు. ఈ నేపథ్యంలో సిసిపి రంగంలోకి దిగింది. వారి ఫిర్యాదుల మేరకు కేంద్ర వినియోగదారుల రక్షణ సంస్థ ద్వారా నోటీసులు తీసుకున్నామని వెల్లడించారు. సాఫ్ట్వేర్ అప్డేట్ తర్వాత తరెత్తిన సాంకేతిక సమస్యలపై ఆపిల్ వివరణ ఇవ్వనుంది.

సూపర్ డిజి, జనవరి 23: యూపీ అధికారం కాల్తో సర్వీసులు అందిస్తున్న ఉబెర్ సంస్థలపై ఇటీవల ఫిర్యాదులు ఎక్కువ కావడంతో కేంద్ర వినియోగదారుల మంత్రిత్వ శాఖ న్యూఢిల్లీలో ఆ రెండు సంస్థలకు నోటీసులు జారీచేసింది. ఈ తరహా యూపీ యూపీ ధరను బట్టి ఛార్జీలు వసూలు చేస్తున్నాయంటూ ఎప్పటి నుంచో ఆరోపణలు ఉన్నాయి. ఆంధ్రప్రదేశ్, బెంగాల్, అసోం తో పాటు మహారాష్ట్రలో కూడా యూపీ ధరను బట్టి ఛార్జీలు వసూలు చేస్తున్నారంటూ ఆరోపణలు ఉన్నాయి. అమెరికా ఫోన్ రేటును బట్టి కూడా ధరల్లో తేడా ఉంటోందని మెరుపురు వినియోగదారుల సోషల్ మీడియా వేదికగా అవేదన వ్యక్తం చేస్తున్నారు. ఈనేవభ్యంతో ఆరోపణలపై పూర్తి వివరణ

సూపర్ డిజి, జనవరి 23: ప్రముఖ టెక్ సంస్థ ఆపిల్కు మార్కెటురైంది. ఐఫోన్లలో బెజామ్ 18వైట్ సాఫ్ట్వేర్ అప్డేట్లోని లోపాలకు సంబంధించిన ఫిర్యాదులపై కేంద్ర వినియోగదారుల రక్షణ సంస్థ (సిసిపి) తాజాగా నోటీసులు జారీచేసింది. ఈ విషయాన్ని వినియోగదారుల వ్యవహారాల మంత్రి ప్రకాష్ శిక్షి గురువారం సోషల్ మీడియా వేదికగా తెలిపారు. ఇటీవల తమ ఐఫోన్లలో బెజామ్ 18 వైట్ సాఫ్ట్వేర్ అప్డేట్ చేసిన తర్వాత సమస్యలు వస్తున్నట్లు యూజర్లు ఫిర్యాదు చేశారు. ఈ నేపథ్యంలో సిసిపి రంగంలోకి దిగింది. వారి ఫిర్యాదుల మేరకు కేంద్ర వినియోగదారుల రక్షణ సంస్థ ద్వారా నోటీసులు తీసుకున్నామని వెల్లడించారు. సాఫ్ట్వేర్ అప్డేట్ తర్వాత తరెత్తిన సాంకేతిక సమస్యలపై ఆపిల్ వివరణ ఇవ్వనుంది.

విప్రోలో 5వేల కొత్త ఉద్యోగాలు

5000 ఉద్యోగాల కల్పన జరగనుంది ప్రకటించారు. దీనిని మరిపెట్రోజీమును సీ తాజాగా విప్రో కూడా శుభవార్త చెప్పింది. దీంతో రెండు తెలుగు రాష్ట్రాల్లోని టెక్నాలజీ హబ్లలో వ్యక్తం చేస్తున్నారు. వివరోల్లోకి వెళ్లితే టాపిస్ భారతీయ బిటి సేవల కంపెనీల్లో ఒకటిగా ఉన్న విప్రో తన వ్యాపారాలను క్యాంపస్ విస్తరించాలనున్నట్లు ప్రకటించింది. దీనిలో భాగంగానే పైసాను అందిస్తూ డిజిటైజేషన్ కోర్సెస్ను గోపనపల్లిలో కొత్తగా మరో బిటి సెంటర్ను తెలుపునున్నట్లు వెల్లడించింది. కొత్తగా ఏర్పాటు చేసే ఈ సెంటర్ ద్వారా దాదాపు 5000 మంది ఉద్యోగ అవకాశాలు లభిస్తాయని తెలుస్తోంది. వ్యాపారానికి దావాని వేదికగా జరుగుతున్న వ్యాపార చర్చల్లో సాఫ్ట్వేర్ విప్రో ఎగ్జిక్యూటివ్ చైర్మన్ రిషద్ ప్రేమేశ్ సీఎం రేవంత్ రెడ్డి, మంత్రి శ్రీధర్ బాబులతో చర్చలు తరచూ దీనిని ప్రకటించారు. దేశీయ బిటి కంపెనీలు విస్తరణకు హైదరాబాదును అనుకూలమైన నగరంగా ఎంపిక చేయటం తో సాంకేతిక రంగంలో తెలంగాణ వేగంగా వృద్ధిని సాధించడంతో పాటు స్థానిక యువతకు మెరుగైన ఉపాధి అవకాశాలను కల్పిస్తున్నది నిపుణులు అభిప్రాయపడుతున్నారు. విప్రో ప్రకటించిన కొత్త సెంటర్ నిర్మాణం పూర్తి చేసుకుని అందుబాటులోకి రావడానికి కనీసం 23 ఏళ్లు సమయం పడుతుంది తెలుస్తోంది. ప్రేమేశ్ ప్రకటనపై సీఎం రేవంత్ రెడ్డి హర్షం వ్యక్తం చేశారు. వ్యాపారాలకు అనువైన వాతావరణం కల్పించేందుకు తమ ప్రభుత్వం కట్టుబడి ఉందని హామీ ఇచ్చారు. ఇదే క్రమంలో విస్తరణపై స్పందిస్తూ కొత్త ఆవిష్కరణలను ప్రోత్సహించేందుకు, అవకాశాలు సృష్టించడానికి ప్రభుత్వంతో కలిసి పనిచేయటం ఆసందంగా ఉందని విప్రో ఎగ్జిక్యూటివ్ చైర్మన్ రిషద్ ప్రేమేశ్ పేర్కొన్నారు.